



FICHE TECHNIQUE

MATERIEL FOURNI PAR L'ARTISTE

Sur scène, nous sommes 2.

Nous venons avec deux clavier Korg SV2 ou Nord Electro et Reface CP, un micro Sennheiser MD 441, un micro HF beta58, un pédale d'effet voix, un ordinateur, une basse/guitare, une DI, une interface audio RME Babyface (sortie XLR) ou Apollo UAD.

MATERIEL À FOURNIR PAR LA SALLE

Sono de façade adaptée au lieu pour un diffusion homogène ainsi que tout le câblage nécessaire

Retours : 3 wedges

Console numérique 8 entrées minimum

1 pieds de micro droit à embase ronde

1 pieds de micro coudé

2 pupitres

2 stands de clavier standard en X solide (18,3kg)

1 tables pour les accessoires du musiciens

1 stand guitare/basse

PATCH TYPIQUE

1 Clavier principal L		Sortie XLR
2 Clavier principal R		Sortie XLR
3 Clavier 2 L		Sortie Jack
4 Clavier 2 R		Sortie Jack
5 Backing tracks L	interface Babyface 1	Sortie XLR
6 Backing tracks R	interface Babyface 2	Sortie XLR
7 Bruits d'ambiances +		
8 Basse/Guitare	DI	
9 micro MD441		XLR
10 HF chanteur		Sortie XLR

PLAN DE SCÈNE TYPIQUE



1 Micro sans fil

2 Tabouret haut

3 Retour chanteur

4 Retour musicien

5 Clavier

6 Tabouret musicien

7 Ordinateur

8 Pédale d'effet voix

9 Clavier chanteur

10 Pied de micro coudé

11 Tabouret chanteur

12 Micro

13 Pied de micro droit

14 Guitare

15 Guitar Stand

16 Pedalboard

17 Support ordinateur

18

19

20

21

22

23

24